

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-932683-11-4

ISSN 1860-9252

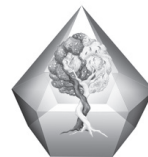
20,00 Euro

Inhalt

Einleitung	7
Thomas Honegger Forschungsübersicht: Ein Überblick	11
Friedhelm Schneidewind, Frank Weinreich Beispiele der Instrumentalisierung von Mittelerde.....	27
Friedhelm Schneidewind Biologie, Abstammung und Moral.....	39
Thomas Honegger Zur Phänomenologie von Gut und Böse	67
Andrew James Johnston Ästhetische Strategien und ethische Vielfalt.....	89
Frank Weinreich Ethos in Arda. Charakteristika der Ethik in Mittelerde	111
Verzeichnis der Siglen.....	136
Literaturverzeichnis	137
Index.....	148
Über die Autoren	160

EDITION STEIN UND BAUM · Band 1

Ein Imprint im Verlag der Villa Fledermaus
<http://www.stein-und-baum.de> · <http://www.villa-fledermaus.de>



Verlag und Produktionsgesellschaft Helga Schneidewind – Villa Fledermaus

Sitz: Auf der Adt 14 · 66130 Saarbrücken (Deutschland/Germany)

Vertrieb und Kontakt: Schlossgasse 51 · 69502 Hemsbach (Deutschland/Germany)
Telefon 06201 4709292 · Fax 06201 4709293 · info@www.villa-fledermaus.de

Lektorat, Satz, Gestaltung: Friedhelm Schneidewind · Umschlag unter Verwendung
der Illustrationen »Silmaril: Das Licht der Bäume« und »Schatten über Gondor« von
Ulrike Schneidewind, erstmals erschienen in »Das große Tolkien-Lexikon« (2001)

Druck: Baier Digitaldruck GmbH, Tullastraße 17, 69126 Heidelberg